

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ИМ. Л.С. ВЫГОТСКОГО
Кафедра нейро- и патопсихологии

ПСИХОАНАЛИЗ ОБЩЕСТВА И КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

37.05.02 Психология служебной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности

Психология менеджмента и организационное консультирование

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *специалитет*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Психоанализ общества и культуры
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры нейро- и патопсихологии

№6 от 06.11.2024

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	10
5.1. Система оценивания.....	10
5.2. Критерии выставления оценок по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1. Список источников и литературы.....	12
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	12
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9. Методические материалы.....	15
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий.....	15
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	15
Приложение 1. Аннотация.....	16
рабочей программы дисциплины.....	16

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения студентами настоящего курса - познакомить слушателей с современной культурой как объектом рефлексий, ценностью самоосуществления, пониманием возможности заблуждения, представления об архаичной морали, как основе любой жестокости и человеконенавистничества.

Задачи изучения учебного курса:

1. Познакомить слушателей с классическим и современным глубинно-психологическими взглядами на теорию культуры.
2. Дать представление о различных направлениях ортодоксальных и современных исследований в области методологии психоанализа, анализа культуры постмодерна
3. Обозначить методологические подходы к проблеме целостности.
4. Продемонстрировать основные параметры соотношения и взаимодействия реальности и фантазии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>УК-5</i> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>УК-5.2</i> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	<i>Знать:</i> и иметь представление о содержании этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; <i>Владеть:</i> представлениями о культурном контексте различных феноменов поведения и переживания, как в исследовательской, так и в клинической работе; навыком структуризации данных для составления исследовательского отчета
<i>ПК-1</i> Способен применять современные теории и методы социально-психологических исследований в различных сферах профессиональной деятельности	<i>ПК-1.2</i> Уметь использовать психологический инструментарий для исследования социокультурных изменений и проблем	<i>Знать:</i> теоретические проблемы идентичности в психоаналитических концепциях; принципы анализа конкретных характеристик идентичности на примере изучения основных параметров этой характеристики личности литературных героев; художественные произведения и научные тексты, являющиеся центральными в понимании психоанализа личности и культуры; <i>Уметь:</i> анализировать основные параметры, в частности такие, как язык так и текст древних и различных современных культур;

		оценивать события и поведение вымышленных и реальных персон через призму психоаналитических концепций; ориентироваться в многообразии литературных источников, имеющих значение для психоанализа.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психоанализ общества и культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплины «Психология личности», «Основы психолингвистики», «Философия».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Основы социального психоанализа».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
9	Лекции	20
9	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ортодоксальные и современные методологические концепции.

Тема 1. Развитие методологии психоанализа.

Постклассический дискурс Фрейда (аподиктические и асерторические утверждения), молчание Витгенштейна, шаткость постмодернистского умозрения. Мета- континуум философии З.Фрейда.

Философская антропология: проблема вины и проблема ответственности, антропологические проекты Маркса, Достоевского, Фрейда.

Язык, как актуальный (или виртуальный) образ носителя языка.

Критика психоаналитического антропологического проекта.

Преодоление сциентизма, как одна из основ методологии психоанализа, выход на ризоматический уровень фактичности и доказательности.

Сознание и бессознательное, рождение "Я" у П.Рикера "Герменевтика и психоанализ" Субъективная истина по А.Грину.

Объективность классического дискурса.

Богатая бесформенность жизни и обедненная структурность науки. Культурная революция XX века.

Не метод, а субъект конструирует объект.

Методологические разработки историка и методолога Г.С. Кнабе.

Воззрения Ричарда Шведера ("Романтическое восстание антропологии против Просвещения, или есть о чем поразмыслить кроме рассудка и доказательства").

Курт Гедель: истинные недоказуемые утверждения.

Людвиг Флек "Возникновение и развитие начного факта" 1935

Карло Гинзбург о сильном и слабом статусах науки. "Фрейд, человек - волк и оборотни".

Тема 2. Методологические подходы к проблеме целостности

Синхрония и диахрония. Бытие во времени как методологический как методологический аспект глубинной психологии.

Становление личности по Ракамье.

Невозможность целостности по Ж.Лакану. Душевная жизнь личности на пересечении главных характеристик бытия,

обозначаемых как "здесь и сейчас" и "там и тогда".

Культурная предопределенность появления психоанализа.

Встреча психоанализа и философской мысли в 20 веке.

Российская культура и психоанализ.

Раздел 2. Личность в контексте истории культуры.

Тема 3. Концепт инцестуозности. Анималистичность.

Культурно - обусловленная травма первого сексуального опыта.(Мопассан и Набоков).

Воспитание городских европейских детей среднего и высшего сословия в 19 и первой половине 20 веков.

Символика гениталий и отношение к ним. Культурные контекстуализации гениталий.

Развитие символики фаллоса.

Сексуальность человека и его анималистичность.

Жеманство и сластолюбие.

Сексуализация и десексуализация.

Процессы самоодомашнивания.

3. Фрейд « О психологии любовной жизни»

Ж.К. Ракамье «Инцестуозность 15. P.C. Racamier «L'inceste et l'incestuel.» Les Edition du College, 1995.

Тема 4. Психоанализ - последний модернизм.

Используются работы современного британского теоретика психоанализа М.Растина.

Теоретические и терминологические концепты модерна.

Теория модернизма в ее классической форме.

Великие личности модерна.

Оппозиционность пророков модерна.

Арно Маер "Постоянство старого режима".

Понимание в модернизме.

Мануэль Кастельс "Информационная эпоха" выделяет три больших периода в истории культуры.

Разная оценка современной культуры в работах Э.Гидденса "Трансформация интимности" и У.Бекка " Что такое глобализация?"

Потребности в непрерывности (континуальности), реципрокности и взаимном признании.

Главная проблема современной культуры, как ее видит М.Растин.

Психоанализ и модернити.

Отношение психоаналитической традиции к идее самопределаения без границ.

Неустрашимые факторы человеческой жизни.

Границы разума.

Скрытые человеческие возможности и многослойные силы существующего порядка.

Ограничения человеческому познанию и решимости.

Критика постмодернистского умонастроения.

Модернистское мышление.

Система у которой нет альтернатив, становится вещью о которой трудно размышлять.

Мощный психоаналитический инсайт возникает в ответ на проблемы постмодернистского мира (Работы Ханны Сегал и славоя Жижека).

Британская психоаналитическая традиция - консервативная форма модернизма (работы М.Кляйн, Ханы Сегал, Хиншелвуда).

Разные содержания понятий модерн и постмодерн.

Противопоставления, необходимые для определения модерна.

Природа, тело, мысль в модернизме.

Тема 5. Культурно - исторический контекст феномена "Эдипов комплекс".

Анализируются 3 гендерные революции.

З. Фрейд «Очерк о психоанализе» 1938.

З. Фрейд « Два фрагмента об Эдипе», «Между Эдипом и Озирисом»

С.Аверинцев «Античность и современность»

П.Рикер « Конфликт интерпретаций»

Тема 6. Типы сновидности.

Метафора сна.

Презентация сна как реальности.

Сновидность, как маркер специфики культуры.

Сновидность и специфика бессознательных процессов.

М.Фуко « История сексуальности»

Г. Кнабе « Древо познания- древо жизни».

Л. Драгунская « Два типа сновидности- метафора сна и презентация сна.».

Раздел 3. Идентичность

Тема 7. Теоретические аспекты идентичности.

Происхождение термина.

Проблема идентичности в работах З.Фрейда. Создание новой ментальной (эмоциональной) реальности.

Работы Э.Эриксона.

Проблема переживания времени у Бергсона, Гуссерля, Хайдегера.

Тема 8. Основные характеристики идентичности.

Происхождение слова идентичность.

Формирование идентичности.

Д. Винникот, Б.Ницше об идентичности.

Идентичность в работах М.Малер, Х. Когута.

Идентичность в теории интерсубъективности.

Работы по идентичности П.Ракамье.

Идентичность у Ж.Лакана.

Истинная и ложная (акцептированная, симулированная идентичность).

Тема 9. Изучение идентичности героев литературных произведений.

Генрих - фон Клейст " Михаэль Кальхаас.

Л. Толстой "Отец Сергей"

Л. Толстой "Крейцерова соната"

А. Чехов "Анна на шее".

Фрэнк Норрис "Золотые обои".

Раздел 4. Психоаналитическая антропология.

Анализируются отдельные периоды культуры: "Античность", "Средневековье", "Новое время", "Наше время".

Отдельные формы, созданные в исчезнувшей культурной стадии, продолжают существовать на последующих этапах.

Это в равной мере характерно и для крупных фрагментов культуры, и для периодов жизни индивида.

Речь идет о разных стратегиях жизни и разных моделях культуры на каждом отрезке культуры.

Литература больших отрезков культуры адекватно репрезентирует наиболее специфичное переживание, характерное для этих периодов.

Тема 10. " Античность".

Еврипид "Медея". "Техники существования" и модели любви в античности.

Психоаналитическая трактовка переживаний Медеи.

Тема 11. Модели средневековой любви.

Рыцарские романы. "Роман о славных рыцарях" Джон Лили.

Психоаналитические механизмы, объясняющие переживания героев рыцарских романов.

Монтень "Опыты".

Тема 12. Плутувской роман.

Социальная и психоаналитическая оценка плутовского романа.

Женский плутовской роман.

Современные фильмы, в которых есть образ женщины - плутовки.

Тема 13. Сентиментальный роман. Жан - Жак Руссо "Юлия или Новая Элоиза.

Психоаналитическая трактовка.

Тема 14. Конец 19 века.

Мопассан "Жизнь", "Милый друг".

Концепция любви во Франции в это время.

Глубинно - психологический анализ.

Тема 15. Начало 20 века.

Голсуорси "Сага о Форсайтах"

Тема 16. Вторая половина 20 века.

Уэльбек « Платформа.»

Тема 17. Психологические механизмы гетеро- , гомосекс-ти, бисексуальности

Сексуальные осуществления в истории культуры

Форстер.

Педофилия, причины, последствия для ребенка.

Фуко о сексуальности.

Социологи о сексуальности.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей (п.34. Приказ №245).

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>участие в дискуссии на семинаре</i> - <i>контрольная работа</i>	10 баллов 10 баллов 10 баллов	30 баллов 10 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация <i>зачет</i>		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценок по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

1. Гуревич, П.С. **Психоанализ**: учеб. пособие для студентов вузов / П.С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 479 с. - (Серия «Актуальная психология»). - ISBN 978-5-238-01244-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028553>

Дополнительная

- "Роман о славных рыцарях" Джон Лили
 А. Чехов "Анна на шее".
 Г. Кнабе « Древо познания- древо жизни».
 Генрих - фон Клейст " Михаэль Кальхаас.
 Голсуорси "Сага о Форсайтах"
 Еврипид "Медея".
 Ж.К. Ракамье «Инцестуозность 15. P.C. Racamier «L'inceste et l'incestuel.» Les Edition du College, 1995.
 З. Фрейд « Два фрагмента об Эдипе», «Между Эдипом и Озирисом»
 З. Фрейд «Очерк о психоанализе» 1938.
 З. Фрейд « О психологии любовной жизни»
 Карло Гинзбург о сильном и слабом статусах науки. "Фрейд, человек - волк и оборотни".
 Л. Драгунская « Два типа сновидности- метафора сна и презентация сна.».
 Л. Толстой "Крейцера соната"
 Л. Толстой " Отец Сергей"
 Людвиг Флек "Возникновение и развитие научного факта" 1935
 М.Фуко « История сексуальности»
 Мопассан "Жизнь", "Милый друг".
 П.Рикер « Конфликт интерпретаций»
 С. Аверинцев «Античность и современность»
 Уэльбек « Платформа».
 Фрэнк Норрис "Золотые обои".

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС «Znanium.com»; ООО «ЗНАНИУМ»

ЭБС «Юрайт». ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.

	Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства, учебные фильмы, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – академические аудитории, оборудованные мультимедийными средствами.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:
для слепых и слабовидящих:

лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

в печатной форме увеличенным шрифтом;
в форме электронного документа;
в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

в печатной форме;
в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме;
в форме электронного документа;
в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- ~ дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- ~ принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- ~ для глухих и слабослышащих:
- ~ автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- ~ акустический усилитель и колонки;
- ~ для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- ~ передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- ~ компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

Каждое семинарское занятие в форме дискуссионного практикума проводится по следующему плану:

1. Студенты распределяются на микрогруппы, объединенные вокруг альтернативных версий решения контрольной задачи (на момент практикума они рассматриваются как «черновые», пробные).

2. Каждая микрогруппа представляет для обсуждения свою версию результата решения контрольной задачи.

3. В ходе и по итогам обсуждения каждый студент фиксирует вопросы, критические замечания и рекомендации однокурсников и преподавателя для последующей редакции собственного результата решения задачи.

4. По итогам работы каждый студент публично «защищает» собственные намерения и планы по доработке результата решения задачи и превращения его из «черновика» в «чистовик», а также – по подготовке итоговой контрольной работе по нему к промежуточной аттестации по дисциплине.

На дискуссионном практикуме используются: доски для схематического (модельного) представления и обсуждения результатов работ; групповое обсуждение альтернативных версий и планов по доработке результата задания (в группах со сходными версиями «черновики»).

Источниками для работы на практикумах являются материалы лекции по соответствующему разделу и сами тексты, предназначенные для решения контрольных задач.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Самостоятельная работа студентов организуется согласно структуре дисциплины.

Для решения каждой из 3-х контрольных работ студент:

- по материалам лекции составляет «Схему-модель» темы раздела;
- с опорой на материалы лекции как на свой теоретический инструмент выполняет практические задания, относящиеся к требованиям задачи;
- результаты своей работы оформляет письменно.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения студентами настоящего курса - познакомить слушателей с современной культурой как объектом рефлексий, ценностью самоосуществления, пониманием возможности заблуждения, представления об архаичной морали, как основе любой жестокости и человеконенавистничества.

Задачи изучения учебного курса:

1. Познакомить слушателей с классическим и современным глубинно-психологическими взглядами на теорию культуры.
2. Дать представление о различных направлениях ортодоксальных и современных исследований в области методологии психоанализа, анализа культуры постмодерна
3. Обозначить методологические подходы к проблеме целостности.
4. Продемонстрировать основные параметры соотношения и взаимодействия реальности и фантазии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: и иметь представление о содержании этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; теоретические проблемы идентичности в психоаналитических концепциях; принципы анализа конкретных характеристик идентичности на примере изучения основных параметров этой характеристики личности литературных героев; художественные произведения и научные тексты, являющиеся центральными в понимании психоанализа личности и культуры;

Уметь: анализировать основные параметры, в частности такие, как язык так и текст древних и различных современных культур; оценивать события и поведение вымышленных и реальных персон через призму психоаналитических концепций; ориентироваться в многообразии литературных источников, имеющих значение для психоанализа;

Владеть: представлениями о культурном контексте различных феноменов поведения и переживания, как в исследовательской, так и в клинической работе; навыком структуризации данных для составления исследовательского отчета